

Rumpun Harmoni

Memahami Memotivasi Membanggakan

EDISI

23

MAR 2026



Daftar Isi

Rumpun Harmoni Edisi 23 Tahun 2026

- Page 3** **Aktivitas Kaizen**
Aktivitas Kaizen YEM
- Page 4** **Aktivitas Area**
HSE Area
- Page 5** **Sejarah Yamaha**
Kontributor dalam Digitalisasi Alat Musik
- Page 6** **Info Lokal YMMI**
Family Visit
Kebersamaan yang memotivasi
- Page 7** **Info Lokal YEMI**
Motivation Training PT YEMI 2026
- Page 8** **Info Lokal YEM**
Majlis Graduasi YEM LET
Berlangsung dengan Jayanya
- Page 9** **Info Lokal YMPI**
Pianika Magician Mitchury
berkunjung ke YMPI
- Page 10** **Info Lokal YMMA**
Perayaan Natal 2025
Persekutuan Doa Oikumene YMMA
- Page 11** **Ungkapan Terima Kasih**
Ungkapan terimakasih kepada
sesama group Yamaha
- Page 13** **Suara Konsumen**
Kesan dan Pesan Pelanggan

Editorial Staff

Responsible Editor :
Nur Azizah (YMMA)

Sub Responsible Editor :
Irfan Haris (YEMI)

Chief Editor Designer :
Habibah (YMMA)

Yamaha Music Manufacturing Indonesia :
Rizki Amelia, Faqih Fikri

Yamaha Musical Products Indonesia :
Adhi Satya Indradhi

**Yamaha Electronics Manufacturing (M)
Sdn.Bhd :**
Mohamad Hanafiah, Syazwani Izzati

Kritik dan saran mohon disampaikan ke redaksi dengan menghubungi alamat :

Sekretariat Rumpun Harmoni Edisi 23
PT Yamaha Music Manufacturing Asia
MM2100 Industrial Town Blok EE-3
Cibitung - Bekasi.

Phone : (021) 8981380 - Ext 2518

Fax : 021-8981387

Keterangan Cover:

Setiap Individu Adalah Nada Penting

Model diperankan oleh:

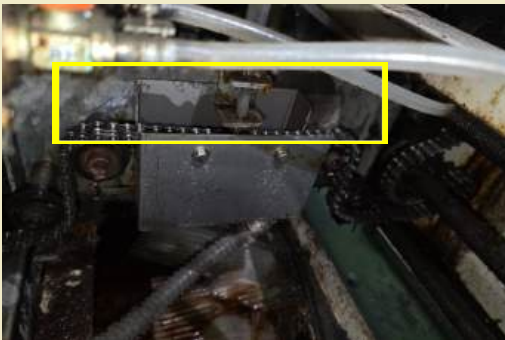
1. Rianita Tri Widiastuti - Standardization Dept.
2. Virasetya Maharani - General Affairs Dept.
3. Chandra Cipta M. - Welding Process Dept.
4. Yunita Fatma Sari - Surface Treatment Dept.

AKTIVITAS KAIZEN YEM

Salam Kaizen!

Di YEM proses Manual Insertion merupakan salah satu peringkat penting sebelum PCB dihantar ke bahagian Final Assembly. Salah satu proses utama dalam peringkat ini ialah pematerian komponen. Bagi memastikan kualiti dan ketepatan pemasangan, mesin pematerian digunakan untuk memateri PCB tersebut. Walau bagaimanapun, terdapat isu yang timbul semasa kerja-kerja pembersihan dijalankan. Sehubungan itu, satu aktiviti Kaizen telah dilaksanakan bagi menangani dan menambah baik isu tersebut. (SIMZ/YEM)

▶ Sebelum



Isu: IPA terpercik ke luar dari tangki pembersihan, menyebabkan tempat kerja menjadi kotor dan tidak kemas. Tangki pembersihan juga tersumbat oleh bahan asing dan berlaku tumpahan IPA. Penggunaan IPA meningkat akibat tumpahan tersebut.

Analisis Punca: Tangki pembersihan rantai tidak mempunyai penutup pelindung. Bahan asing jatuh dari conveyor ke dalam tangki pembersihan.

Kesan/Impak: Penggunaan IPA akan meningkat. Boleh menyebabkan kemalangan pekerja di tempat kerja yang berkaitan dengan bahan kimia.

▶ Selepas



Tindakan:

Mencipta bentuk penutup pelindung baharu untuk tangki pembersihan rantai bagi mengelakkan bahan asing masuk ke dalam tangki pembersihan.

Hasil:

1. Menghapuskan kemasukan bahan asing ke dalam tangki Pembersihan dan memastikan aliran IPA lebih lancar
2. Menghapuskan tumpahan IPA dan mengurangkan penggunaan IPA

Pengiraan:

Jumlah Mesin: 12 Mesin Fluxer

Harga IPA: RM4.13 seliter

Sebelum:

Perlu mengisi 5 liter IPA ke dalam tangki bagi setiap mesin setiap hari.

Selepas:

Perlu mengisi 4 liter IPA ke dalam tangki bagi setiap mesin setiap hari.

Pengurangan:

5 liter – 4 liter = 1 liter

Penjimatan:

1 hari: 1 liter × 12 Mesin Fluxer = 12 liter (purata)

1 bulan: 12 liter × 22 hari = 264 liter

1 tahun: 264 liter × 12 bulan = 3,168 liter

3,168 liter × RM4.13 = RM13,083.84 setahun



Kaizen Encik Ikhwan dari bahagian Manual Insertion



HSE AREA



Bagian HSE di setiap basis Yamaha menyelenggarakan meeting rutin yang dilaksanakan satu bulan sekali secara online dan tiga bulan sekali secara offline dengan sistem rotasi lokasi. Forum HSE Area ini berperan penting dalam mendukung pencapaian target zero accident melalui kegiatan berbagi pengetahuan dan pengalaman terkait K3 antarperusahaan. Topik yang dibahas mencakup berbagai aspek, antara lain Kecelakaan Kerja, Kecelakaan Lalu Lintas, serta Manajemen Kesehatan. Melalui kegiatan ini, setiap basis Yamaha saling memperkuat upaya pencegahan kecelakaan dan peningkatan standar keselamatan kerja.

Pada pelaksanaan HSE Area kali ini, fokus utama diarahkan pada program dan kegiatan dalam rangka Bulan K3 Nasional yang berlangsung dari 12 Januari hingga 12 Februari. Beragam inisiatif dijalankan di setiap basis guna membangun budaya K3 yang semakin kuat dan berkelanjutan. Kegiatan tersebut diharapkan mampu meningkatkan kesadaran karyawan terhadap pentingnya keselamatan dan kesehatan kerja sebagai bagian integral dari aktivitas operasional.

Selain pembahasan program Bulan K3 Nasional, forum ini juga mengulas standar K3 terbaru yang diterbitkan oleh YCJ. Standar K3 terbaru tersebut kemudian akan dibandingkan dengan standar sebelumnya untuk mengidentifikasi perbedaan yang ada. Setiap perubahan standar menjadi bahan diskusi bersama, di mana Tim HSE dari masing-masing basis berkoordinasi untuk menentukan penerapan yang paling relevan dan efektif.

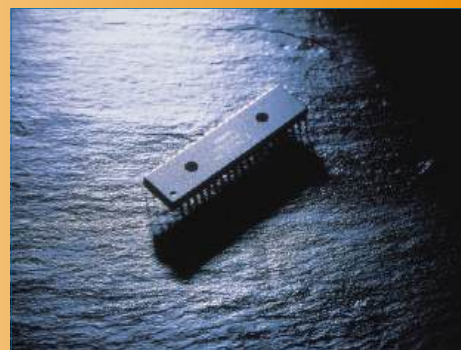
Sebagai pelengkap agenda, turut dibahas kedatangan mesin baru di pabrik. Seperti contoh YMPI yang mendatangkan mesin robotic untuk membantu proses buffing. Diskusi ini bertujuan untuk saling bertukar pemahaman teknis, berbagi pengalaman, serta memperkuat kolaborasi antar basis dalam menghadapi tantangan operasional yang berkaitan dengan teknologi baru.

Keseluruhan kegiatan HSE Area mencerminkan komitmen bersama agar keselamatan dan kesehatan kerja senantiasa menjadi prioritas utama. Penerapan K3 yang konsisten diyakini berkontribusi langsung terhadap peningkatan produktivitas, kenyamanan, dan keberlanjutan kinerja karyawan. (FFF/YMMI)

Kontributor dalam Digitalisasi Alat Musik

Pada tahun 1959, Yamaha meluncurkan **Electone™ D-1**, organ elektronik pertama yang menggunakan **transistor penuh**. Namun, ketika produksi mulai meningkat, muncul banyak keluhan dari pengguna karena transistor mudah rusak akibat kelembapan. Untuk mengatasi masalah ini, tim teknis mulai berfokus pada penggunaan **IC (Integrated Circuit / sirkuit terpadu)**, yang saat itu berkembang pesat berkat kemajuan teknologi semikonduktor. Penggunaan IC ini secara drastis **mengurangi angka kerusakan** dan **meningkatkan kualitas suara**.

Kemudian, agar dapat membuat IC berkinerja tinggi dengan spesifikasi suara yang lebih baik sekaligus menekan biaya produksi, pada tahun **1969 Nippon Gakki (nama lama Yamaha)** memutuskan untuk **memproduksi semikonduktor sendiri**.



Divisi R&D (disebelah kiri) bertanggung jawab atas pengembangan LSI yang sangat canggih

Pada tahun 1972, IC buatan pabrik baru Toyooka berhasil lolos berbagai uji ketat dan mulai digunakan dalam produk Electone. Untuk memenuhi produksi massal, perusahaan juga membuka pabrik baru di Prefektur Kagoshima pada tahun 1976. Langkah ini membantu menghadirkan produk Yamaha yang lebih canggih dengan biaya lebih rendah.

Salah satu pencapaian penting lainnya adalah pengembangan **synthesizer FM (frequency modulation)** pertama di dunia yang dapat digunakan secara praktis. Setelah pertama kali dipasang pada **Electone F-70** pada tahun 1981, teknologi semikonduktor Yamaha turut melahirkan pengembangan generator suara revolusioner lainnya seperti **FWM** dan **AWM synthesizer**. Teknologi ini menghasilkan karakter suara khas Yamaha dan mengubah cara orang memandang instrumen musik digital.

Pada tahun 1983, Yamaha mulai memasarkan **semikonduktor dengan merek Yamaha**, yang awalnya dibuat untuk instrumen musik. Produk-produk ini mendapat penilaian sangat baik, dan hingga kini banyak digunakan dalam berbagai bidang lain. Hal ini menjadi kekuatan besar yang mendorong inovasi dan diversifikasi bisnis Nippon Gakki (Yamaha).



FAMILY VISIT

KEBERSAMAAN YANG MEMOTIVASI

Mengenalkan Keluarga ke Setiap Proses Kerja yang Ada.



Family Visit bukan sekadar kegiatan berkeliling perusahaan. Program ini menjadi wadah untuk mengenalkan keluarga karyawan pada lingkungan kerja serta proses kerja yang ada di YMMI. Bagi YMMI, keluarga karyawan merupakan salah satu aspek pendukung penting yang mampu mendorong semangat dan kinerja karyawan dalam upaya bersama mewujudkan YMMI sebagai pabrik gitar nomor satu di dunia.

Pada kesempatan kali ini, Family Visit diselenggarakan sebanyak dua kali, yaitu pada 23 Desember 2025 dan 3 Januari 2026.

Pesertanya tidak hanya berasal dari keluarga

Keluarga karyawan bersama Manajemen saat Family Visit

keluarga karyawan, tetapi juga keluarga ekspatriat. Meski berasal dari latar belakang yang beragam, mereka memiliki keinginan yang sama, yaitu melihat secara langsung area kerja pasangan atau orang tua mereka. Selama berkeliling di area perusahaan, berbagai pertanyaan dan ungkapan kekaguman muncul dari para peserta. Kebanggaan terlihat jelas ketika mereka menyaksikan karyawan disabilitas yang bekerja di YMMI. Hal ini memperkuat keyakinan bahwa YMMI memandang disabilitas bukan sebagai keterbatasan, melainkan sebagai bagian dari keberagaman yang dihargai. Antusiasme tidak hanya datang dari keluarga karyawan, tetapi juga dari rekan kerja yang turut memeriahkan acara dengan membagikan berbagai hadiah. Respons positif ini semakin menegaskan bahwa kehadiran keluarga karyawan mampu membangun dan memperkuat semangat kerja seluruh pekerja YMMI.



Foto Bersama Keluarga Mr. Kawai dengan Manajemen

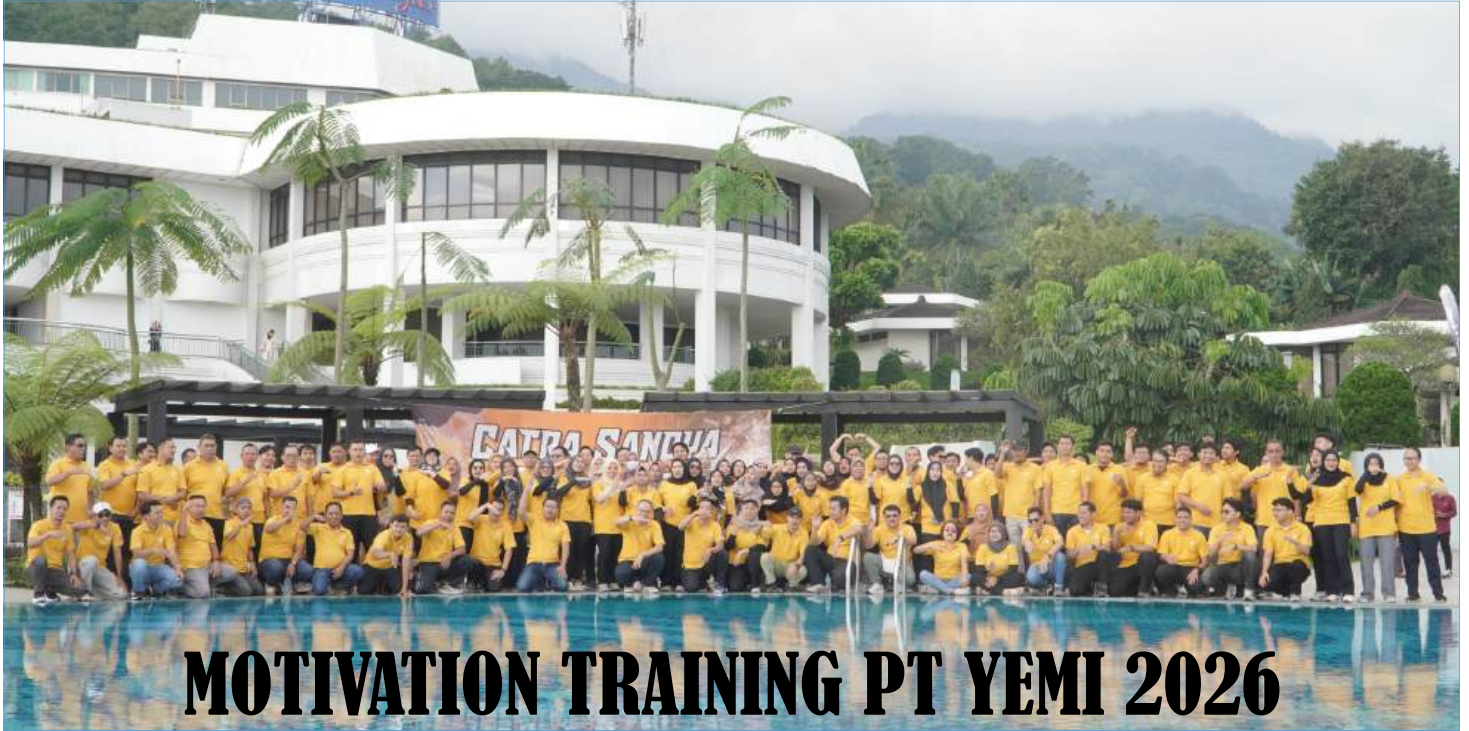


Foto Bersama Keluarga Karyawan dengan Manajemen

Rangkaian kegiatan dilanjutkan dengan makan siang bersama yang ditemani penampilan live music dari band YMMI. Sesi bernyanyi bersama dan permintaan lagu turut menambah kehangatan suasana. Beragam lagu dibawakan, mulai dari lagu berbahasa Jawa dan Jepang, dangdut, hingga lagu nasional Indonesia Raya. Para peserta menikmati setiap momen, bernyanyi, dan bergembira bersama. Suasana kebersamaan ini mencerminkan komitmen YMMI untuk merangkul keluarga karyawan sebagai bagian penting dari perjalanan perusahaan. (FFF/YMMI)



Kegiatan bernyanyi anggota keluarga bersama Band YMMI



MOTIVATION TRAINING PT YEMI 2026

Memasuki tahun 2026 ini, PT Yamaha Electronics Manufacturing Indonesia (YEMI) kembali mengadakan kegiatan Training Motivasi yang sebelumnya juga diadakan di tahun 2025 lalu. Training kali ini diadakan di Hall Semeru Surya Hotel & Cottage Kecamatan Prigen Kabupaten Pasuruan Jawa Timur, dan dilaksanakan dua kali dalam hari yang berbeda. Hari pertama dilaksanakan di tanggal 31 Januari 2026 dan tanggal 7 Januari 2026. Motivation training yang pertama dikhususkan untuk karyawan Office, sedangkan acara yang kedua dikhususkan karyawan genba. Baik hari pertama maupun hari kedua memiliki susunan acara yang sama.



Sesi Pertama Outbond

Kegiatan dimulai dari perjalanan karyawan berangkat dari YEMI hingga menuju Hotel Surya pada pukul 6.00. Setiba di Hotel, seluruh peserta diarahkan memasuki area Hall Semeru tempat di adakannya acara. Acara dimulai dengan sesi pertamanya, yaitu kegiatan outbond di area Pool Hotel Surya. Dari seluruh peserta kemudian dibagi ke dalam beberapa group kecil. Semua group saling bekerjasama dan bersaing mengikuti beragam permainan seru demi mendapatkan poin tertinggi. Semua permainan yang dilakukan tidak lain adalah untuk meningkatkan kerjasama seluruh peserta.

Setelah waktu istirahat selesai, pada pukul 1 dimulai sesi kedua yaitu materi motivasi oleh pembicara dr. Arif Alamsyah. Materi yang disampaikan oleh dr. Arif kali ini bertemakan “Kebahagiaan dalam Bekerja.” Dalam materi ini beliau menyampaikan banyak hal bagaimana menciptakan kebahagiaan dengan saling menjaga hubungan baik dengan sesama rekan kerja. Pada akhir materi dr Arif mengajak seluruh peserta untuk saling menghampiri sesama rekan kerja untuk saling berterima kasih atas kerjasamanya selama ini.



Sesi Kedua Materi Motivasi

Dengan dilaksanakannya training ini, diharapkan seluruh peserta semakin memiliki semangat dan motivasi untuk bekerja lebih baik di PT YEMI. (IH/YEMI)



MAJELIS GRADUASI YEM LET BERLANGSUNG DENGAN JAYANYA



Majlis Graduasi YEM LET Batch 04/2025 telah berjaya diadakan, menandakan tamatnya program bagi sepuluh (10) orang pelajar yang telah mengikuti latihan secara komprehensif sepanjang tempoh program.

Majlis dimulakan dengan ucapan pembukaan oleh Pengacara Majlis, diikuti dengan pembentangan akhir daripada kesemua sepuluh pembentang. Sesi ini memberi peluang kepada para pelajar untuk mempamerkan pengetahuan, kemahiran teknikal serta keupayaan analisis yang telah dipelajari dan diaplikasikan sepanjang latihan.



Sepanjang program YEM LET, para pelajar telah memperoleh pelbagai input penting termasuk peningkatan kompetensi teknikal, kemahiran penyelesaian masalah, komunikasi berkesan, kerja berpasukan serta pendedahan kepada kepimpinan dan pengurusan projek. Program ini juga memberi peluang kepada pelajar untuk memahami operasi sebenar organisasi, meningkatkan keyakinan diri dalam pembentangan, serta membentuk sikap profesional dan budaya penambahbaikan berterusan.



Pengarah Urusan, Encik Satoshi Watanabe, telah menyampaikan ucapan yang menekankan kepentingan pembangunan bakat, disiplin kerja serta komitmen terhadap kecemerlangan. Seterusnya, ucapan penutup disampaikan oleh Pengetua YEM LET, Encik Hanafie, yang merakamkan penghargaan kepada para pelajar, tenaga pengajar dan sekretariat atas dedikasi dan kerjasama yang diberikan.

Majlis diteruskan dengan pengumuman graduasi dan tayangan video yang memaparkan momen-momen penting sepanjang program. Kesemua sepuluh pelajar telah diraikan secara rasmi atas kejayaan menamatkan latihan.

Dua anugerah khas turut disampaikan iaitu **Anugerah Pencapaian Tertinggi (Top Scorer)** dan **Anugerah Most Valuable Person (MVP)** sebagai pengiktirafan terhadap prestasi dan sumbangan cemerlang sepanjang program.

Majlis diakhiri dengan sesi bergambar bersama pihak pengurusan dan para peserta. Penganjuran majlis ini mencerminkan komitmen berterusan organisasi dalam melahirkan bakat yang kompeten, berdaya saing dan bersedia menyumbang kepada kecemerlangan syarikat pada masa hadapan. (SIMZ/YEM)



PIANIKA MAGICIAN MITCHURY BERKUNJUNG KE YMPI



Pada 7 Januari 2026, Mitchury, musisi asal Jepang yang dikenal dengan sebutan “Pianika Magician”, mengunjungi basis produksi Pianika di Yamaha Musical Products Indonesia (YMPI). Mitchury mulai bermain organ elektronik sejak usia 3 tahun. Pada usia 19 tahun, ia memulai karier profesional sebagai Musisi. Sejak tahun 2015, untuk menyebarkan daya tarik pianika serta kesenangan bermusik, ia memulai pertunjukan “Pianika Magician” yang berfokus pada dunia pendidikan seperti TK, SD dan SMP.

Saat Mini Konser, Mitchury membawakan empat lagu, termasuk lagu Indonesia, lagu Jepang, serta medley lagu klasik. Suasana menjadi sangat meriah, dipenuhi dengan tepuk tangan dan sorak sorai. Dihadapan para karyawan yang terlibat dalam produksi pianika, Mitchury mengatakan:

“Hari ini saya datang untuk menyampaikan rasa terima kasih kepada Anda semua. Perasaan dan semangat Anda telah diterima oleh anak-anak di Jepang melalui permainan pianika. Saya ingin menyampaikan bahwa pianika adalah alat musik yang luar biasa, yang juga layak dimainkan oleh musisi profesional.”

Setelah mini konser, Mitchury menyempatkan waktu untuk factory tour. dipandu oleh Bapak Hiromichi Ichimura beserta jajaran manajemen, melihat langsung proses pembuatan produk alat musik tiup Yamaha, khususnya Pianika, alat musik yang selama ini ia gunakan dari panggung ke-panggung. Ekspresi wajah Mitchury tampak bersemangat setiap kali memasuki ruangan proses produksi. Sesekali ia mencoba berinteraksi dengan karyawan. Setelah itu, dengan panduan dari YMPI serta staf ekspatriat. Dan berakhir lah rangkaian kegiatan Mitchury di YMPI. (DT/AS-YMPI)





Perayaan Natal 2025 Persekutuan Doa Oikumene YMMA



Sambutan dari Manajemen

Pada Jumat, 9 Januari 2026, keluarga besar karyawan Kristiani PT YMMA mengadakan Perayaan Natal dengan tema **“Allah Hadir Menyelamatkan Keluarga.”** Acara ini berlangsung penuh sukacita dan kebersamaan sebagai momen penguatan iman.

Perayaan Natal karyawan yang merupakan agenda rutin tahunan ini terselenggara dengan baik berkat dukungan manajemen PT YMMA, PUK, dan koperasi perusahaan. Sebanyak 47 karyawan hadir, bersama perwakilan manajemen, Bapak Ferry dan Bapak Wing, yang menyampaikan pesan dukungan dan penguatan.

Firman Tuhan dibawakan oleh Pdt. Pukka Samosir, S.Th., M.Si, yang menekankan pentingnya ketaatan kepada Tuhan dalam menghadapi setiap masalah kehidupan. Ia mengingatkan bahwa masalah pasti ada, namun Tuhan sanggup bekerja dan memulihkan hati setiap orang percaya.

Melalui sambutan manajemen, karyawan diajak untuk menjadi terang di lingkungan kerja melalui tindakan kasih yang sederhana dan tulus. Perayaan ini menjadi momentum refleksi iman serta pembaruan semangat untuk melangkah di tahun yang baru. Selamat Natal dan Tahun Baru 2026. Tuhan memberkati. (PA/YMMA)



Pembicara Pdt. Pukka Samosir, S.Th., M.Si,



Penyalan lilin bersama



Foto bersama Manajemen



“Ungkapan Terima Kasih”

merupakan bentuk apresiasi kepada sesama member Yamaha Music Group atas kebaikan, dukungan, dan kerja sama yang telah terjalin. Pada halaman ini ditampilkan ungkapan terima kasih dari 4 Basis Produksi di Indonesia dan 1 Basis Produksi di Malaysia.



Rike Tresiyana

Wakil Kepala Kelompok
Acoustic Gitar 2B

Terima kasih telah Membantu
Saya Berkembang.



Harun Rois

Manager Acoustic Gitar 2B

YMMI

Pak Harun, Saya sangat berterima kasih atas bimbingan dan kesempatan yang berikan oleh bapak. Selama saya di AG-2B saya merasa banyak belajar karena program yang Pak Harun jalankan. Saya menjadi lebih memahami berbagai macam proses karena Bapak selalu ingin karyawan Bapak untuk terus berkembang. Saya sadar bahwa bapak ingin AG-2B terus berkembang dan ingin kami bisa selalu mencapai target untuk membantu perusahaan.

Pak Harun merupakan atasan yang paham situasi, beliau tahu waktu untuk serius dan beliau juga tahu waktu untuk bercanda. Selain itu, beliau adalah orang yang suka membangkitkan semangat karyawannya. Ia suka mengatakan “Semangat, saya tahu kamu pasti bisa.” Kata-kata tersebut membuat saya yakin bahwa saya pasti bisa melakukan pekerjaan yang diberikan. Terima kasih pak karena sudah menjadi Atasan yang mau mendengarkan omongan karyawan dan mampu menyalakan api semangat.

Akhir kata, saya harap semoga bapak bisa terus sehat, terus semangat dan dilancarkan segala urusannya. Terima kasih atas pelajarannya, Pak Harun. (FFF/YMMI)

Setinggi-tinggi penghargaan dan
Terima Kasih



M. Ridhwan Bin Ramlan
Executive Parts Production



Joseph

Section Head Parts Production

YEM

Setinggi-tinggi penghargaan dan terima kasih saya ucapkan kepada En. Joseph [Section Head Parts Production] atas kepemimpinan yang penuh inspirasi serta bimbingan yang tidak pernah putus. Dedikasi, kesabaran, dan kebijaksanaan yang ditunjukkan telah menjadi sumber motivasi buat kami semua.

Kami amat menghargai setiap nasihat dan sokongan yang diberikan. Anda bukan sahaja seorang pemimpin, tetapi juga mentor dan guru yang banyak membantu dalam kerjaya serta kehidupan kami.



Terima kasih atas Dedikasi, Perhatian dan Kasih Sayangnya.

Siapa yang tidak mengenal Bu Sumarni (Bu Marni)? Selama lebih dari 25 tahun, dengan ketulusan dan ketelatenannya beliau menjadi bagian tak terpisahkan dari keluarga besar YEMI. Sosoknya seperti ibu yang selalu “momong” dan menjaga kami setiap hari.

Dengan penuh tanggung jawab, Bu Marni selalu memastikan berbagai kebutuhan kantor terpenuhi tanpa pernah mengeluh. Terima kasih atas dedikasi, perhatian, dan kasih sayang yang selalu Ibu berikan. Sehat selalu, Bu Marni.

YEMI



Merlinda Dyah Harniati
Purchasing Staff



Sumarni
General Affairs Staff

Terima Kasih Atas Kesempatan Terbaik

Menjadi karyawan tetap di YMMA adalah target saya, meskipun saat itu kesempatan tersebut terasa sulit diraih.

Kesempatan baru terbuka ketika Pak Sutrio menjadi supervisor di bagian saya. Melalui motivasi, bimbingan, serta berbagai kesempatan belajar seperti training PPJP dan promosi menjadi Line Leader, saya mendapatkan pengalaman yang sangat berharga.

Tanpa kesempatan tersebut, saya tidak akan berada pada posisi saya saat ini.

YMMA



Hawa Nur Meisya
Line Leader Production
Planing



Sutrio Wahyudi
Manager Wood Working

Setinggi-tinggi Terima Kasih Atas Bimbingan, Arahannya dan Dukungannya.

Saya ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada senior saya, Bapak Hartono selaku Foreman Lacquering, atas bimbingan, arahan, dan dukungan yang selalu beliau berikan. Bagi kami, beliau bukan hanya rekan kerja yang berpengalaman, tetapi juga mentor yang senantiasa berbagi ilmu dan pengalaman.

Melalui kebersamaan dalam bekerja, kami banyak belajar tentang menghadapi tantangan, menjaga kualitas kerja, serta pentingnya kerja sama tim. Sikap tegas, disiplin, dan semangat pantang menyerah beliau menjadi inspirasi bagi kami untuk terus berkembang, khususnya di bagian Plating.

YMPI



Mochammad Roziqi
Foreman Plating Process
Section



Hartono
Foreman Lacquering Process Section

PESAN DAN KESAN PELANGGAN

Bagian Quality Assurance Alat Musik dan Bagian Quality Assurance Audio dari Unit Bisnis Alat Musik dan Audio menyampaikan suara konsumen dari seluruh dunia yang menggunakan produk Yamaha yang dibuat di pabrik Anda.



PIANICA - Seri P32 (Pianica)

- Mudah dibawa dan dimainkan (P32D/ Jepang, 40-an, pria)
- Tahan lama. Klip pipa praktis. (P32E/Jepang, 60-an)
- Kualitas suaranya lebih lembut dibandingkan Pianica merek lain. (Halaman 32/ Jepang, wanita berusia 50-an)
- Mudah digunakan dan dirawat. (P32DP/Jepang, 40 tahun, wanita)
- Harganya terjangkau dan mudah digunakan. Saya rasa banyak sekolah dasar yang menggunakannya. Ini hadiah dari Yamaha, dan saya memanfaatkannya dengan baik. (P32E/ Jepang, 50-an, perempuan). (Jepang)

Saya telah menggunakan gitar akustik Yamaha FG 400A selama 32 tahun, dan kualitas suaranya tetap memukau. Nada yang dihasilkan indah, permainan terasa nyaman, dan setiap orang yang mendengarnya langsung terpesona.

Ketika mencari gitar elektrik, saya mencoba produk Yamaha dan terkesan dengan kualitas serta harga yang ditawarkan. Sulit dipercaya gitar dengan komponen berkualitas tinggi dapat dijual pada titik harga tersebut.

Saya sangat berterima kasih kepada Yamaha atas produk luar biasa ini. Rekan-rekan bermain gitar saya pun kini menginginkan gitar serupa, namun saya tidak akan pernah melepas milik saya karena sudah begitu melekat di hati. Terimakasih Yamaha. (Amerika)



PACIFICA612VIFM



Karyawan PT YMPI :

- 1. Doni Asri Putra - Press
- 2. Nainawatul Ilmi - Assy Clarinet
- 3. Galih Angga Irawan - Workshop
- 4. Fadiya Ayu Dwi Febriani - Buffing Key
- 5. Rio Kuncoro Saputra - Assy Saxophone
- 6. Eka Yulianingrum - Lacquering

- 7. Karunia Maria - Logistic
- 8. Nurudin - Body Part Process
- 9. Bambang Prastiono - Engraving
- 10. Mahgfiroh Isnaeni - Handatsuke
- 11. Achmad Khuzaini - Handatsuke

